

Les dialogues

1. Dans le texte ci-dessous, **souligne à la règle en vert** les paroles de Ket, **en jaune** celles de Donny et **en bleu** celles de Conny.

Trois spéléologues — Ket, Conny et Donny — sont bloqués dans une grotte dont ils ne retrouvent plus la sortie.

- Je ne sais plus quoi faire, dit Ket, c'est pire que de retrouver une aiguille dans une meule de foin.
- Et nous n'avons presque plus de lumière, signala tristement Donny. Il faut que nous trouvions une solution ou nous allons être enterrés dans le noir pour le restant de nos jours.
- Je ne peux même pas y penser, frissonna Conny. Encore une heure comme ça et je deviens fou.
- C'est un peu bizarre de penser que nous sommes enterrés ici après être tombés dans la cheminée, admit piteusement Donny.
- Il fallait y penser avant. Avant de décider d'aller fouiner dans la cheminée, lança Ket.
- Nous pourrions peut-être allumer un feu, proposa Donny.
- Bonne idée, se moqua Ket en grimaçant. Il y a plein d'arbres en pierre ici. Idéal pour trouver du petit bois.

D'après Colin Thiele, L'énigme du gouffre noir, Flammarion, Castor Poche.

2. Dans le texte ci-dessus, **entoure** le signe de ponctuation qui indique qu'un personnage prend la parole.

Comment appelle-t-on ce signe ? _____

3. **Surligne** précisément les groupes de mots qui t'ont permis de déterminer avec précision les paroles de Ket, Donny et Conny.

Où ces groupes sont-ils placés par rapport aux paroles des personnages ?

De quelle catégorie grammaticale est le premier mot de ces groupes ?

Les verbes de paroles

Un verbe de parole est un verbe qui **indique que quelqu'un parle** et la **manière dont il parle**. Par exemple : dire, s'écrier, hurler, chuchoter, répondre, raconter, intervenir,...

Dans ce texte, on a oublié tous les verbes de paroles. Ajoute-les et varie selon ce que tu veux exprimer.

- Caillou, où est Caillou ? Il a disparu, _____ Corinne.
- Ecoutez, j'entends ses aboiements. Il est là, _____
Matthieu. Venez vite, il est tombé dans un fossé et il essaie d'en ressortir.
- Hourra ! Regardez, il a réussi ! Mais que tient-il dans sa bouche ?
_____ Stéphanie.
- On dirait un morceau de défense de mammouth ! _____
Hervé.

D'après Sandrina Grafici, Le mystère de l'équipe des cinq, Le Crapaud à lunettes n° 497.

La ponctuation

Dans le texte ci-dessous, il manque un signe de ponctuation après les paroles des personnages. Quelle ponctuation choisirais-tu et pourquoi ?

virgule , point . point d'exclamation ! point d'interrogation ?

Ils restèrent un instant dans l'obscurité sans parler. Puis Wasserman déclara :

- Ne nous éternisons pas ici

En se penchant sur son guidon, il attaqua la côte abrupte mais il s'aperçut que Nicolas ne le suivait pas.

- Je n'en peux plus gémit le garçon. Mes jambes sont trop faibles
- Mais il faut continuer les bandits sont armés

Nicolas se mit à pleurer. Wasserman le regarda.

- Viens par ici chuchota-t-il. Nous allons les semer en quittant le sentier Ils ne verront plus nos traces et j'espère que nous pourrons nous cacher Dépêchons-nous

D'après Hugh Galt, La folle poursuite, Flammarion, Castor Poche.

Dans le dialogue ci-dessous, il manque la ponctuation (. , ? ! -) et les verbes de parole.
A toi de les rajouter aux bons endroits.

Six copains se mettent en tête de libérer, l'après-midi même, un enfant qu'ils croient kidnappé dans une propriété.

On va le sortir de là _____ Ludovic en tapant son poing droit dans sa paume gauche

On ne peut pas pénétrer dans la propriété : elle est bien trop fermée

Il faut les obliger à ouvrir _____ Laure le visage concentré

En mettant le feu à la maison _____ Quentin

On pénétrera dans le jardin en même temps que les pompiers

Génial _____ Laure Et pour allumer le feu tu fais comment

On lance des flèches enflammées sur le toit Depuis la chambre de Nicolas c'est facile

D'après Catherine Missonier, *Opération caleçon au CE2*, Ed. Rageot, Collection Cascade.

Résumé : Les dialogues

Pour signaler les paroles d'un personnage, on utilise un _____

qu'on place _____ dites par le personnage.

On peut employer le verbe _____ pour montrer qui parle ; on peut remplacer ce verbe par d'autres verbes, par exemple :

_____.

Une virgule, un _____, un point _____ ou

_____, ponctuent les paroles du personnage.